

Arabic Modern House by MOHAMED ZAKARIA

PROPERTY INSIDE - Desain arsitektur bergaya Arabian umumnya menekankan visual kemewahan. Tak hanya eksteriornya yang kesan mewah, interior pun menampilkan hal yang sama. Dari masa ke masa, rumah Arabian semakin berkembang dan meninggalkan kesan lama.

Dulunya, arsitektur Arabian terlihat sangat simpel dan agak monoton, hanya terdiri dari tumpukan batu yang tersusun. Namun kini telah berkembang hingga terlihat sangat modern artistik. Seperti proyek karya Mohamed Zakaria, seorang arsitek berkebangsaan Mesir yang menetap di kota Riyadh, Saudi Arabia.



“Saya terinspirasi oleh budaya Arab, saya mencoba untuk menyempurnakan dan menunjukkan keindahan arsitektur Arab dan Islam” – MOHAMED ZAKARIA

Proyek Arabic Modern House yang dirancang Mohamed Zakaria ini berlokasi di Riyadh, dengan luas bangunan 400 m2. Rancangannya ini menunjukkan campuran keindahan seni desain modern dan keindahan budaya Arab. Dia mencoba menciptakan sebuah sistem ekologi dan infrastruktur pada proyek ini.

“Tantangan saya dalam proyek ini adalah menggabungkan desain modern dengan budaya Arab, saya mencoba memvisualisasikan visi yang menjadi tujuan klien. Konsep rumah ini adalah menciptakan sistem ekologi dan

Arabic Modern House by MOHAMED ZAKARIA

infrastruktur. Kolam renang biologis menciptakan aliran air di dalam dan sekitar rumah,” jelas dia.



Selain itu, perbatasan antara eksterior dan interior menggunakan jendela terbuka lebar yang memberi kemampuan alam di luar rumah mengalir di dalamnya dan menjadi bagian integral dari desain interior.

“Saya terinspirasi oleh budaya Arab, saya mencoba untuk menyempurnakan dan menunjukkan keindahan arsitektur Arab dan Islam. Saya membutuhkan banyak waktu untuk membuat proyek ini daripada yang lain karena saya banyak memperhatikan detail dan konsepnya.”



Mohamed mengaku memiliki gaya sendiri dalam tiap rancangannya. Dia selalu mencoba melakukan sesuatu yang berbeda dengan menjembatani desain antara kesederhanaan dan kemewahan. Dirinya mendapatkan banyak inspirasi dari orang-orang seperti Zaha Hadid, Norman Foster, Le Corbusier's dan Hassan Fathy.

Mohamed telah mempraktikkan visualisasi selama 10 tahun terakhir, dan telah mengerjakan beberapa proyek nasional dan internasional, baik untuk arsitektur maupun non arsitektur. Fokusnya adalah pada visualisasi arsitektural.